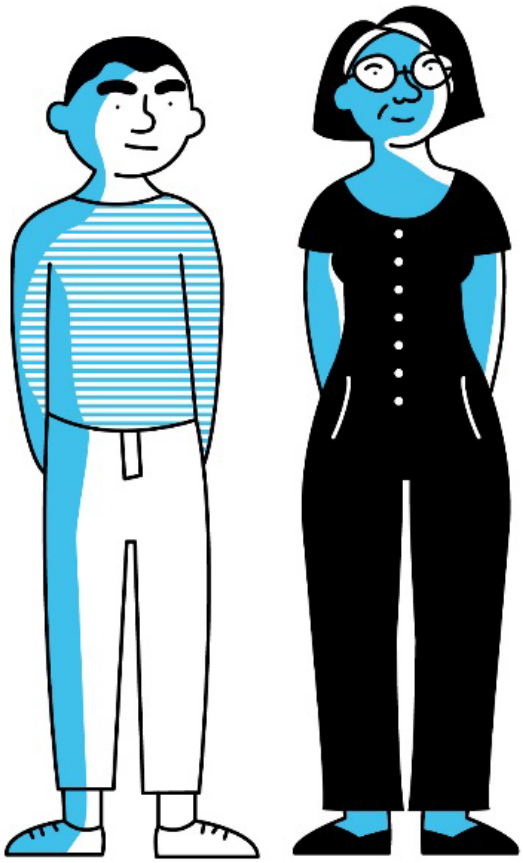
Exposition « Au cœur de l'apprentissage »

DOSSIER DE PRESSE



[studio KO]

HEFP
HAUTE ÉCOLE FÉDÉRALE
EN FORMATION
PROFESSIONNELLE
L'excellence suisse
en formation professionnelle

https://www.hefp.swiss

COLLÈGE DU TRAVAIL

www.collegedutravail.ch

Contact : Tania Buri, chargée de presse
Email : tania.buri@expo-apprentissage.ch
Tél. : 079 845 94 35

Octobre 2021

Une exposition pour se plonger dans la formation professionnelle duale

©HEFP/ Christophe Chammartin

« Au cœur de l'apprentissage » propose, dans les salons des métiers de Suisse romande et aux Swiss Skills, de faire l'expérience d'un apprentissage, de l'embauche dans une entreprise formatrice à l'obtention du diplôme, en suivant les points de vue des formateurs et formatrices en entreprise, ainsi que ceux des apprenti·e·s. La scénographie – immersive et ludique – propose au public, et tout particulièrement aux futur-e-s apprenti-e-s, de découvrir les coulisses de la formation professionnelle et de ses enjeux.

L'exposition présente les résultats de plusieurs recherches portant sur l'apprentissage en entreprise, que ce soit sur les apprenti·e·s ou sur les personnes qui les forment, et sur le passage de l'école à l'apprentissage. Des faits et des chiffres complètent les points de vue des personnes interrogées.

Présente dans différents salons des métiers et de la formation de Suisse romande en 2020 et 2021, cette exposition permet à un large public de découvrir la voie de formation la plus suivie en Suisse, mais encore souvent méconnue dans ses réalités. Elle invite à une réflexion qui va au-delà du discours promotionnel autour de certains métiers ou plus généralement d'un système de formation.

L'exposition a été réalisée dans le cadre du programme AGORA du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

Pour aller plus loin

https://expo-apprentissage.ch

Lamamra, N., Duc, B. & Besozzi, R. (2019). *Au cœur du système dual : les formateurs et formatrices en entreprise. Résultats d'une recherche et pistes d'action pour les acteurs de la formation professionnelle*. Renens: Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle IFFP.

Parcours dans les différentes sections

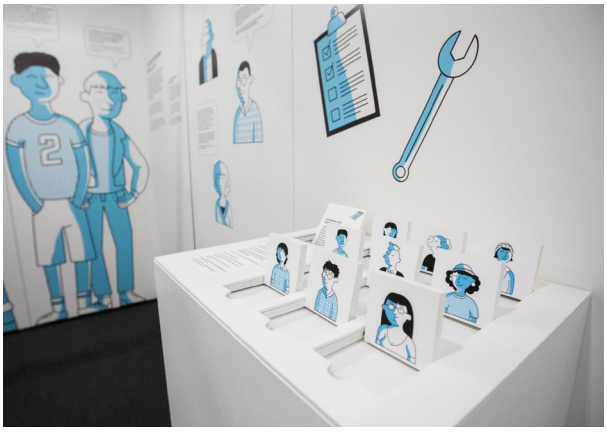
Atelier de serrurerie avec apprentis, 1865 – 1870 © Musée national

1. Introduction

Rappel de l'importance du système de formation professionnelle dual, de son ancrage historique et de son implantation dans la population suisse. Le dispositif – une sélection de photographies mises en scène dans un intérieur domestique – souligne la place qu'a l'apprentissage dans le quotidien helvétique et pour des générations successives.

2. Embauche

Enjeux croisés pour les futur-e-s apprenti-e-s et pour l'entreprise formatrice : trouver une place sur un marché concurrentiel et trouver la ou le « bon-ne » apprenti-e, peut-être la relève du métier. Au travers d'un dispositif ludique, le public se confronte aux difficultés du choix et aux risques de discrimination.

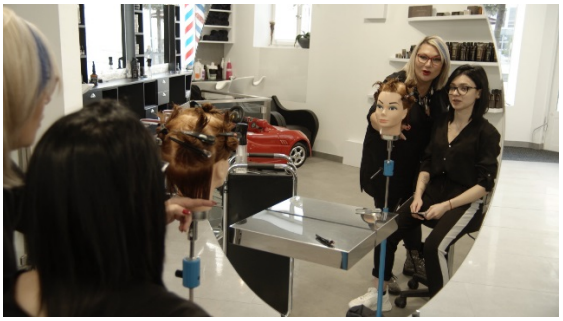


© HEFP/ Céline Ribordy

© HEFP/ Céline Ribordy

3. Quotidien

Les défis de la formation en entreprise présentés au travers de trois thématiques majeures : la transmission en situation de travail ; la tension entre logique productive et formation ; l'enjeu du temps. Un film présente la transmission en entreprise et un dispositif vidéo permet d'expérimenter la pression du temps.



Images tirées du film de Katharine Dominicé produit spécialement pour l'exposition © HEFP & Collège du travail

4. Difficultés

Dans l'espace central de l'exposition, les difficultés rencontrées tout au long du parcours : transition école-travail longue et irrégulière ; les difficultés à trouver une place d'apprentissage et/ou les discriminations à l'embauche ; les raisons qui conduisent près de 25% des jeunes à interrompre leur apprentissage ; les échecs de fin d'apprentissage ou l'attente avant d'entrer dans un premier emploi.

Réunies dans un espace central, ces difficultés n'apparaissent pas au premier regard. La scénographie a cherché à mettre en évidence ce que l'on souhaite souvent passer sous silence.

©HEFP/ Christophe Chammartin

5. Fin d'apprentissage

Diplôme pour l'examen d'apprentissage, 1912
© Musée national

La foison de diplômes montre, dans un contexte de fête, l'enjeu de la formation pour les apprenti-e-s, mais aussi pour les personnes qui les forment. L'obtention du CFC est une réussite et marque le passage d'apprenti-e à professionnel-le. La juxtaposition des diplômes raconte quelques histoires : parcours complets en formation professionnelle, mobilité sociale, familles de diplômé-e-s de la formation professionnelle, parcours pionniers.

6. Sortie

Quatre sorties permettent de quitter l'exposition et mettent en scène les parcours possibles après un CFC : entrer sur le marché du travail, poursuivre en formation professionnelle supérieure pour ouvrir son entreprise, poursuivre vers le niveau tertiaire, recommencer un apprentissage. En devant choisir « sa » sortie, le visiteur fait l'expérience des différentes possibilités au terme d'une formation duale.

©HEFP/ Christophe Chammartin

Expositions et événements autour de l'exposition

Salon des métiers et de la formation - Lausanne

16 au 21 novembre 2021

Visite de presse

Mercredi 17 novembre, 11h, Halle 35, no B003

Table-ronde et vernissage de l'exposition

Mercredi 17 novembre, 18h-19h15, Forum

Projection-discussion « L'apprentissage au quotidien »

Samedi 20 novembre, 15h45-16h15

Projection de cinq courts-métrages suivi d'une discussion avec la réalisatrice Katharine Dominicé et certain·e·s protagonistes des films, puis d'un apéritif (sur inscription).

Infos pratiques

Salon des métiers et de la formation, Beaulieu Lausanne
Av. des Bergières 10
https://www.metiersformation.ch/fr-CH.aspx

Médiation

- Visites guidées (inscription : https://expo-apprentissage.ch/mediation)
- Supports de visite alternatifs (à télécharger sur le site web)
- Dossier pédagogique (à télécharger sur le site web)

Exposition virtuelle en 3D

Découvrez la visite virtuelle filmée et parcourez notre exposition en 3D
https://expo-apprentissage.ch/visite-virtuelle

Prochaines expositions

Voir les info sur :
https://expo-apprentissage.ch/les-expositions

Impressum

Commissaire d'exposition
Nadia Lamamra

Equipe scientifique
Nadia Lamamra, Barbara Duc & Isabelle Dauner Gardiol

Coordination
Patrick Auderset

Soutien administratif
Letizia Saugy

Comité de pilotage
Patrick Auderset, Collège du travail ;
Roberta Besozzi, doctorante UNIL/HEFP ;
Anne-Laure Dirren, Nasca Formation ;
Farinaz Fassa, Université de Lausanne ;
Laurent Filliettaz, Université de Genève ;
Fabio Lecci, Unité des conseillers aux apprentis, Vaud ;
Hervé Munz, Université de Genève ;
David Perrenoud, HEFP.

Communication
Jacques Andres & Janick Pelozzi

Chargée de presse
Tania Buri

Médiation
Isabelle Closuit Chouadra

Scénographie et montage
Stéphane Kläfiger, Kläfiger Muséographie, Aubonne

Graphisme
studio KO, Yverdon-les-Bains

Films
Katharine Dominicé, Gena John & The Kids, Genève

Site web
Wladimir Dudan, Hawaii, Lausanne

Partenaires

L'exposition a été réalisée grâce au généreux soutien de