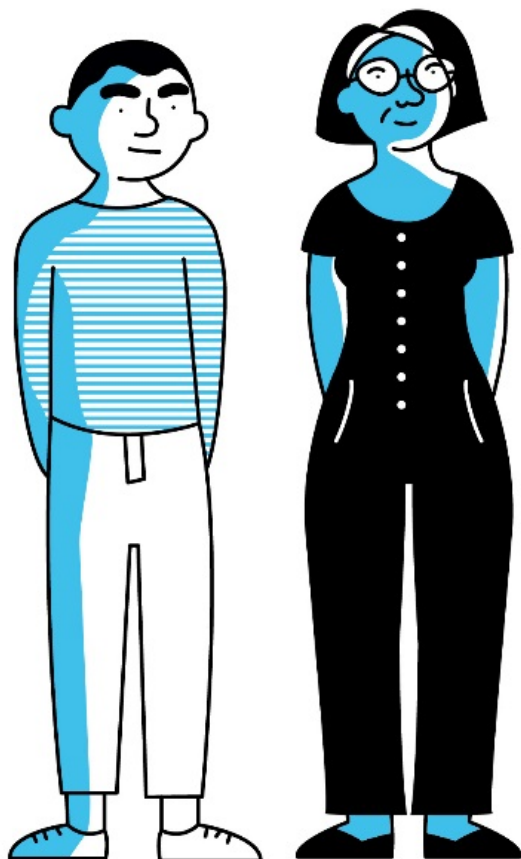


# Exposition « Au cœur de l'apprentissage »

## DOSSIER DE PRESSE



[studio KO]



**IFFP**

INSTITUT FÉDÉRAL DES  
HAUTES ÉTUDES EN  
FORMATION PROFESSIONNELLE

*L'excellence suisse  
en formation professionnelle*

<https://www.iffp.swiss>

**COLLÈGE DU  
TRAVAIL**

[www.collegedutravail.ch](http://www.collegedutravail.ch)

**Contact :** Tania Buri, chargée de presse

**Email :** [tania.buri@expo-apprentissage.ch](mailto:tania.buri@expo-apprentissage.ch)

**Tél. :** 079 845 94 35

*Octobre 2020*

## Une exposition pour se plonger dans la formation professionnelle duale



©IFFP C. Chammartin

« Au cœur de l'apprentissage » propose, dans les salons des métiers de Suisse romande et aux Swiss Skills, de faire l'expérience d'un apprentissage, de l'embauche dans une entreprise formatrice à l'obtention du diplôme, en suivant les points de vue des formateurs et formatrices en entreprise, ainsi que ceux des apprenti-e-s. La scénographie – immersive et ludique – propose au public, et tout particulièrement aux futur-e-s apprenti-e-s, de découvrir les coulisses de la formation professionnelle et de ses enjeux.

L'exposition présente les résultats de plusieurs recherches portant sur l'apprentissage en entreprise, que ce soit sur les apprenti-e-s ou sur les personnes qui les forment, et sur le passage de l'école à l'apprentissage. Des faits et des chiffres complètent les points de vue des personnes interrogées.

Présentée dans différents salons des métiers et de la formation de Suisse romande en 2020 et 2021, cette exposition permet à un large public de découvrir la voie de formation la plus suivie en Suisse, mais encore souvent méconnue dans ses réalités. Elle invite à une réflexion qui va au-delà du discours promotionnel autour de certains métiers ou plus généralement d'un système de formation.

L'exposition a été réalisée dans le cadre du programme AGORA du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

### Pour aller plus loin

<https://expo-apprentissage.ch>

[Lamamra, N., Duc, B. & Besozzi, R. \(2019\). \*Au cœur du système dual : les formateurs et formatrices en entreprise. Résultats d'une recherche et pistes d'action pour les acteurs de la formation professionnelle.\* Renens: Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle IFFP.](#)

## Parcours dans les différentes sections

### 1. Introduction

Rappel de l'importance du système de formation professionnelle dual, de son ancrage historique et de son implantation dans la population suisse. Le dispositif – une sélection de photographies mises en scène dans un intérieur domestique – souligne la place qu'a l'apprentissage dans le quotidien helvétique et pour des générations successives.



Atelier de serrurerie avec apprentis, 1865 – 1870 © Musée national

### 2. Embauche

Enjeux croisés pour les futur-e-s apprenti-e-s et pour l'entreprise formatrice : trouver une place sur un marché concurrentiel et trouver la ou le « bon-ne » apprenti-e, peut-être la relève du métier. Au travers d'un dispositif ludique, le public se confronte aux difficultés du choix et aux risques de discrimination.



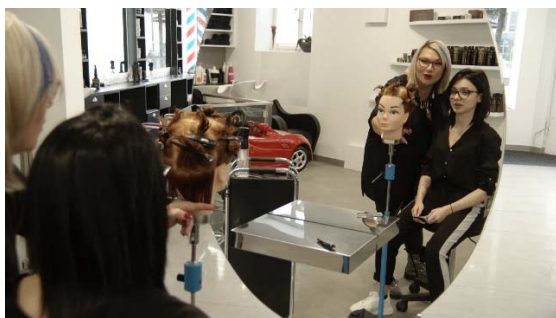
© Céline Ribordy



© Céline Ribordy

### 3. Quotidien

Les défis de la formation en entreprise présentés au travers de trois thématiques majeures : la transmission en situation de travail ; la tension entre logique productive et formation ; l'enjeu du temps. Un film présente la transmission en entreprise et un dispositif vidéo permet d'expérimenter la pression du temps.



Images tirées du film de Katharine Dominicé produit spécialement pour l'exposition © IFFP & Collège du travail

#### 4. Difficultés

Dans l'espace central de l'exposition, les difficultés rencontrées tout au long du parcours : transition école-travail longue et irrégulière ; les difficultés à trouver une place d'apprentissage et/ou les discriminations à l'embauche ; les raisons qui conduisent près de 25% des jeunes à interrompre leur apprentissage ; les échecs de fin d'apprentissage ou l'attente avant d'entrer dans un premier emploi.

Réunies dans un espace central, ces difficultés n'apparaissent pas au premier regard. La scénographie a cherché à mettre en évidence ce que l'on souhaite souvent passer sous silence.



©IFFP C. Chammartin

#### 5. Fin d'apprentissage



Diplôme pour l'examen d'apprentissage, 1912  
© Musée national

La foison de diplômes montre, dans un contexte de fête, l'enjeu de la formation pour les apprenti-e-s, mais aussi pour les personnes qui les forment. L'obtention du CFC est une réussite et marque le passage d'apprenti-e à professionnel-le. La juxtaposition des diplômes raconte quelques histoires : parcours complets en formation professionnelle, mobilité sociale, familles de diplômé-e-s de la formation professionnelle, parcours pionniers.

#### 6. Sortie

Quatre sorties permettent de quitter l'exposition et mettent en scène les parcours possibles après un CFC : entrer sur le marché du travail, poursuivre en formation professionnelle supérieure pour ouvrir son entreprise, poursuivre vers le niveau tertiaire, recommencer un apprentissage. En devant choisir « sa » sortie, le visiteur fait l'expérience des différentes possibilités au terme d'une formation duale.



©IFFP C. Chammartin

## Différents événements autour de l'exposition

### Visite de presse

Mercredi 25 novembre 2020, 17h, Halle 36, A033  
(ou sur rendez-vous)

### Table-ronde et vernissage de l'exposition

Mercredi 25 novembre 2020, 18h-19h15, Forum  
La table-ronde sera suivie d'un apéritif (sur inscription)

### « Santé au travail : quels enjeux pour les apprenti·e·s »

Avec la participation d'une chercheuse de l'IFFP, d'un commissaire d'apprentissage, d'une infirmière de l'unité de la promotion de la santé et de prévention en milieu scolaire (PSPS) et d'un·e représentant·e de la SUVA.

Modération : Laurence Difélix

### Projection-discussion « L'apprentissage au quotidien »

Samedi 28 novembre 2020, 15h45-17h,  
Projection de cinq courts-métrages suivi d'une discussion avec la réalisatrice Katharine Dominicé et certain·e·s protagonistes des films, puis d'un apéritif (sur inscription).

### Médiation

- Visites guidées (inscription : <https://expo-apprentissage.ch/mediation>)
- Supports de visite alternatifs (à télécharger sur le site web)
- Dossier pédagogique (à télécharger sur le site web)

### Infos pratiques

Du 24 au 29 novembre 2020

Salon des métiers et de la formation

Beaulieu Lausanne

Av. des Bergières 10

<https://www.metiersformation.ch/fr-CH.aspx>

Heures d'ouverture

Du mardi au vendredi de 8h à 17h

Samedi et dimanche de 9h à 17h

*Entrée libre*

### Prochaines expositions

- Start ! Forum des métiers, Fribourg : 2-7 février 2021
- Salon interjurassien de la formation, Delémont : 24-28 mars 2021
- Cité des métiers, l'expo, Genève : 23-28 novembre 2021
- Swiss skills, Berne : automne 2022

## Impressum

### Commissaire d'exposition

Nadia Lamamra

### Equipe scientifique

Nadia Lamamra, Barbara Duc & Isabelle Dauner Gardiol

### Coordination

Patrick Auderset, Collège du travail

### Comité de pilotage

Patrick Auderset, Collège du travail ;  
Roberta Besozzi, doctorante UNIL/IFFP ;  
Anne-Laure Dirren, Nasca Formation ;  
Farinaz Fassa, Université de Lausanne ;  
Laurent Fillietaz, Université de Genève ;  
Fabio Lecci, Unité des conseillers aux  
apprentis, Vaud ;  
Hervé Munz, Université de Genève ;  
David Perrenoud, IFFP.

### Communication

Jacques Andres & Janick Pelozzi

### Chargée de presse

Tania Buri

### Médiation

Isabelle Closuit Chouadra

### Scénographie et montage

Stéphane Kläfiger, Kläfiger Muséographie,  
Aubonne

### Graphisme

studio KO, Yverdon-les-Bains

### Films

Katharine Dominicé, Gena John & The Kids,  
Genève

### Site web

Wladimir Dudan, Hawaii, Lausanne

## Partenaires



L'exposition a été réalisée grâce au généreux soutien de :

