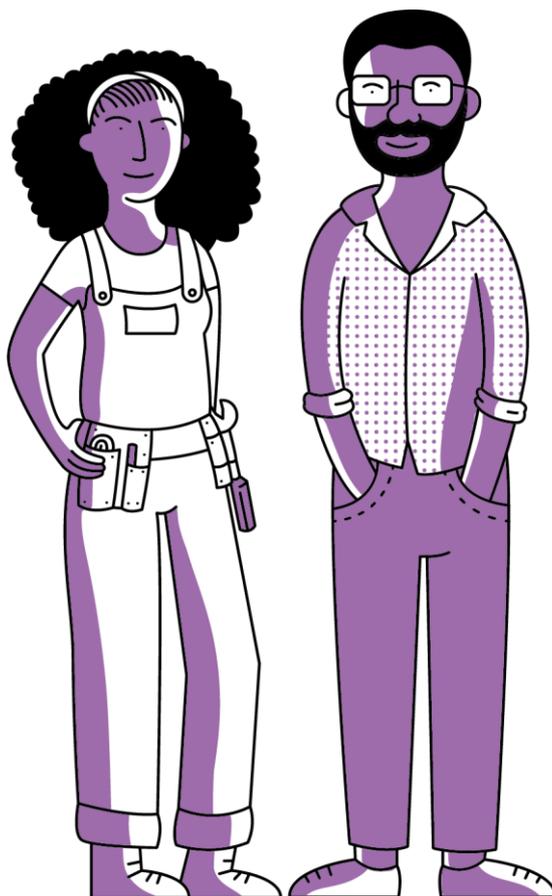


Exposition « Au cœur de l'apprentissage »

DOSSIER DE PRESSE



IFFP

INSTITUT FÉDÉRAL DES
HAUTES ÉTUDES EN
FORMATION PROFESSIONNELLE

*L'excellence suisse
en formation professionnelle*

<https://www.iffp.swiss>

Contact : nadia.lamamra@iffp.swiss

Tél. : 079 415 69 23

 **COLLÈGE DU
TRAVAIL**

www.collegedutravail.ch

Mars 2020

Une exposition pour se plonger dans la formation professionnelle duale



©IFFP C. Chammartin

« Au cœur de l'apprentissage » propose, dans les salons des métiers de Suisse romande et aux Swiss Skills, de faire l'expérience d'un apprentissage, de l'embauche dans une entreprise formatrice à l'obtention du diplôme, en suivant les points de vue des formateurs et formatrices en entreprise, ainsi que ceux des apprenti·e·s. La scénographie – immersive et ludique – propose au public, et tout particulièrement aux futur·e·s apprenti·e·s, de découvrir les coulisses de la formation professionnelle et de ses enjeux.

L'exposition présente les résultats de plusieurs recherches portant sur l'apprentissage en entreprise, que ce soit sur les apprenti·e·s ou sur les personnes qui les forment, et sur le passage de l'école à l'apprentissage. Des faits et des chiffres complètent les points de vue des personnes interrogées.

Présente dans différents salons des métiers et de la formation de Suisse romande en 2020 et 2021, cette exposition permet à un large public de découvrir la voie de formation la plus suivie en Suisse, mais encore souvent méconnue dans ses réalités. Elle invite à une réflexion qui va au-delà du discours promotionnel autour de certains métiers ou plus généralement d'un système de formation.

L'exposition a été réalisée dans le cadre du programme AGORA du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

Pour aller plus loin

[Site internet](#)

[Rapport : Au cœur du système dual : les formateurs et formatrices en entreprise. \(rubrique téléchargement\)](#)

Parcours dans les différentes sections

1. Introduction

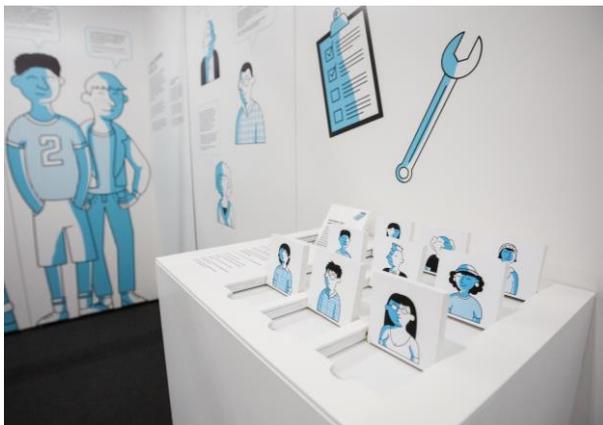
Rappel de l'importance du système de formation professionnelle dual, de son ancrage historique et de son implantation dans la population suisse. Le dispositif – une sélection de photographies mises en scène dans un intérieur domestique – souligne la place qu'a l'apprentissage dans le quotidien helvétique et pour des générations successives.



Atelier de serrurerie avec apprentis, 1865 – 1870 © Musée national

2. Embauche

Enjeux croisés pour les futur-e-s apprenti-e-s et pour l'entreprise formatrice : trouver une place sur un marché concurrentiel et trouver la ou le « bon-ne » apprenti-e, peut-être la relève du métier. Au travers d'un dispositif ludique, le public se confronte aux difficultés du choix et aux risques de discrimination.



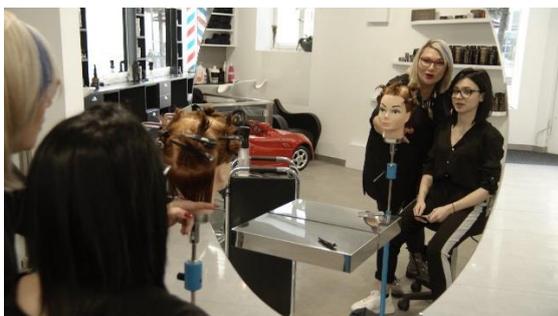
© Céline Ribordy



© Céline Ribordy

3. Quotidien

Les défis de la formation en entreprise présentés au travers de trois thématiques majeures : la transmission en situation de travail ; la tension entre logique productive et formation ; l'enjeu du temps. Un film présente la transmission en entreprise et un dispositif vidéo permet d'expérimenter la pression du temps.



Images tirées du film de Katharine Dominicé produit spécialement pour l'exposition © IFFP & Collège du travail

4. Difficultés

Dans l'espace central de l'exposition, les difficultés rencontrées tout au long du parcours : transition école-travail longue et irrégulière ; les difficultés à trouver une place d'apprentissage et/ou les discriminations à l'embauche ; les raisons qui conduisent près de 25% des jeunes à interrompre leur apprentissage ; les échecs de fin d'apprentissage ou l'attente avant d'entrer dans un premier emploi.

Réunies dans un espace central, ces difficultés n'apparaissent pas au premier regard. La scénographie a cherché à mettre en évidence ce que l'on souhaite souvent passer sous silence.



©IFFP C. Chammartin

5. Fin d'apprentissage



Diplôme pour l'examen d'apprentissage, 1912
© Musée national

La foison de diplômes montre, dans un contexte de fête, l'enjeu de la formation pour les apprenti-e-s, mais aussi pour les personnes qui les forment. L'obtention du CFC est une réussite et marque le passage d'apprenti-e à professionnel-le. La juxtaposition des diplômes raconte quelques histoires : parcours complets en formation professionnelle, mobilité sociale, familles de diplômé-e-s de la formation professionnelle, parcours pionniers.

6. Sortie

Quatre sorties permettent de quitter l'exposition et mettent en scène les parcours possibles après un CFC : entrer sur le marché du travail, poursuivre en formation professionnelle supérieure pour ouvrir son entreprise, poursuivre vers le niveau tertiaire, recommencer un apprentissage. En devant choisir « sa » sortie, le visiteur fait l'expérience des différentes possibilités au terme d'une formation duale.



©IFFP C. Chammartin

Différents événements autour de l'exposition

Table-ronde pour le vernissage du salon interjurassien de la formation 2020

2 avril 2020, 18h-19h15, Salle Lumière, Cinémont, rue Emile-Boéchat 85, Delémont

« *Former et produire : des impératifs contradictoires pour la formation professionnelle duale ?* »

Intervenant-e-s (à définir)

Médiation

- Visites guidées (inscription : <https://expo-apprentissage.ch/mediation/>)
- Supports de visite alternatifs (à télécharger sur le site web)
- Dossier pédagogique (à télécharger sur le site web)

Infos pratiques

Du mercredi 1^{er} avril au dimanche 5 avril 2020

Salon interjurassien de la formation

Halle des Expositions

Rue Emile-Boéchat 60

2800 Delémont

Heures d'ouverture du salon :

Mercredi et jeudi : 8 h à 17 h

Vendredi : 8 h à 18 h

Samedi : 9 h à 18 h

Dimanche : 9 h à 16 h

Entrée libre, tout public

Prochains salons

- Swiss Skills, Berne : 9-13 septembre 2020
- Salon des métiers, Lausanne : 24-29 novembre 2020
- Start ! Forum des métiers Fribourg : 2-7 février 2021

Impressum

Commissaire d'exposition

Nadia Lamamra

Equipe scientifique

Nadia Lamamra, Barbara Duc & Isabelle Dauner Gardiol

Coordination

Expositions : Isabelle Dauner Gardiol
Evénements : Patrick Auderset, Collège du travail

Comité de pilotage

Patrick Auderset, Collège du travail ; Roberta Besozzi, doctorante UNIL/IFFP ; Anne-Laure Dirren, Nasca Formation ; Farinaz Fassa, Université de Lausanne ; Laurent Fillietaz, Université de Genève ; Fabio Lecci, Unité des conseillers aux apprentis, Vaud ; Hervé Munz, Université de Genève ; David Perrenoud, IFFP.

Communication

Jacques Andres & Janick Pelozzi

Médiation

Isabelle Closuit Chouadra

Scénographie et montage

Stéphane Kläfiger, Kläfiger Muséographie, Aubonne

Graphisme

studio KO, Yverdon-les-Bains

Films

Katharine Dominicé, Gena John & The Kids, Genève

Site web

Wladimir Dudan, Hawaii, Lausanne

Partenaires



DU 11 AU 16 FÉVRIER 2020



L'exposition a été réalisée grâce au généreux soutien de :



Kantonaler Berufsbildungsfonds
Fonds cantonal formation professionnelle

